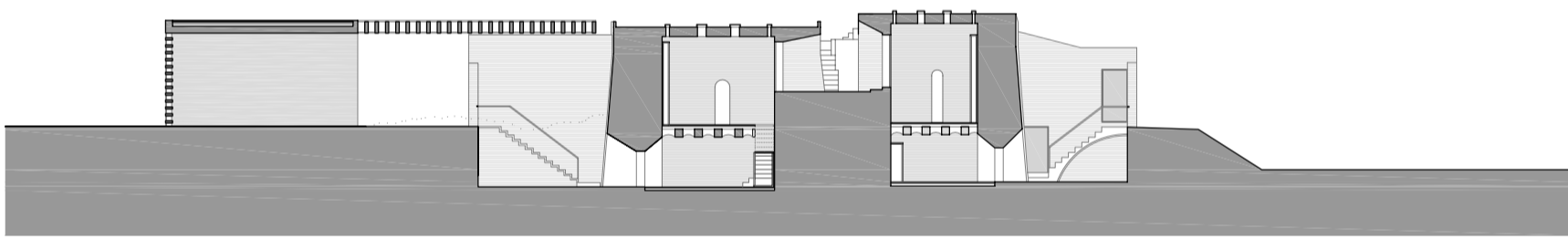


Sección AA' e/1:300



Sección BB' e/1:300

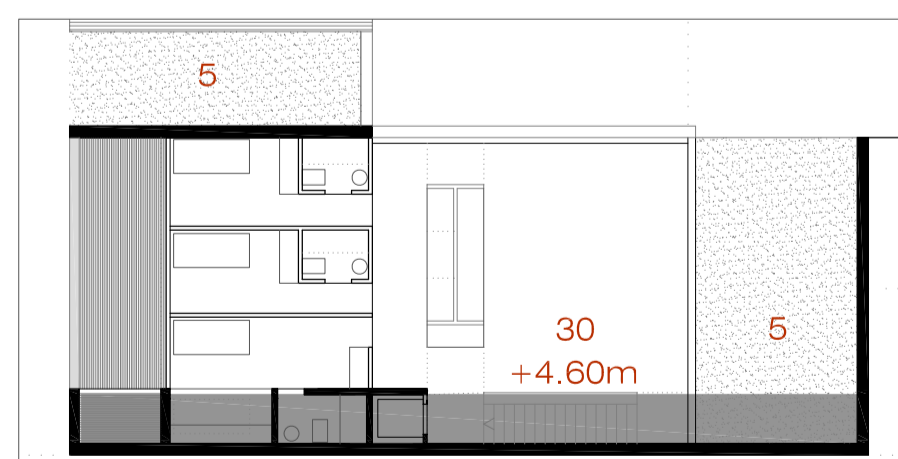


Sección CC' e/1:300
1 10

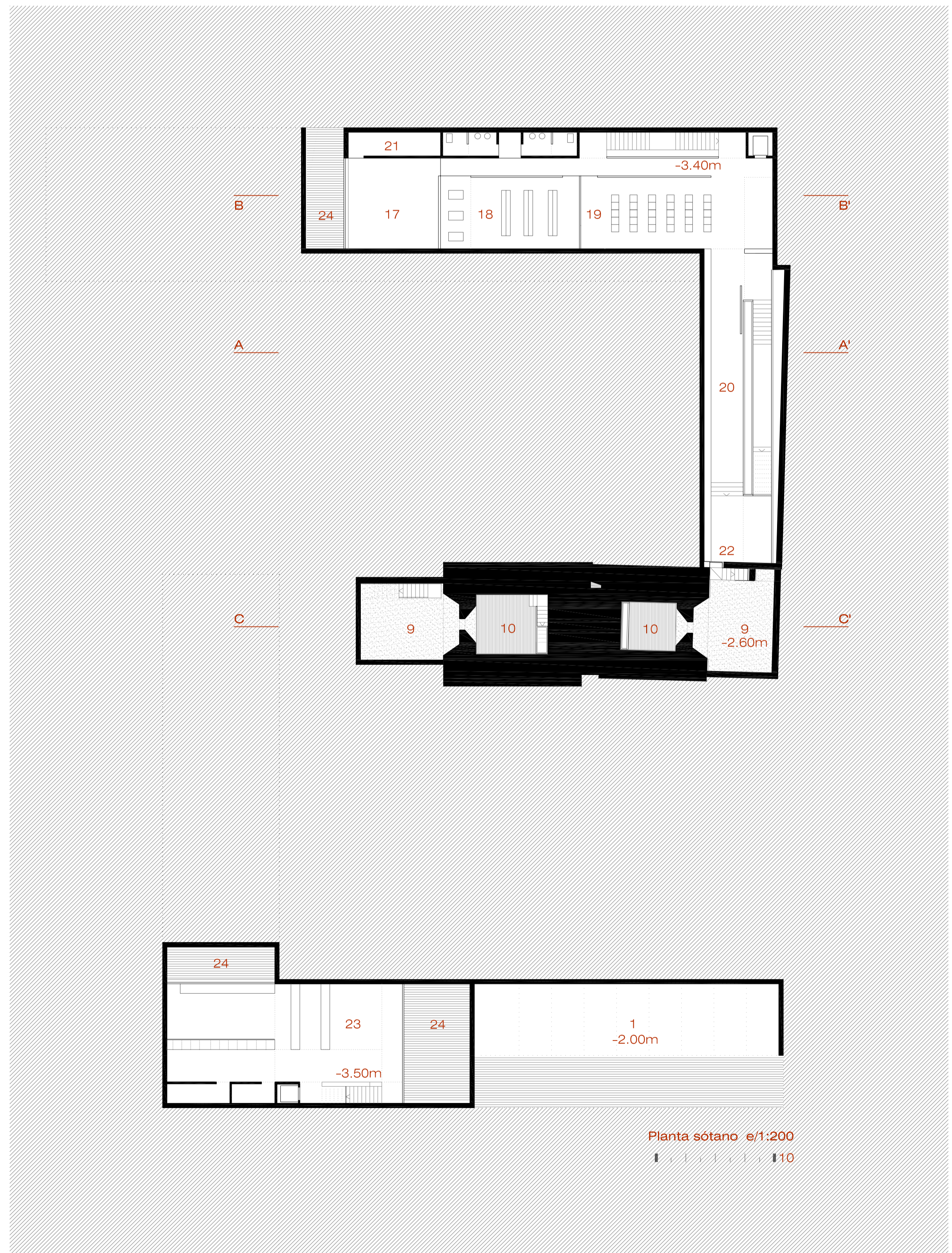
- 1. Aparcamiento
- 5. Vacío
- 9. Porche cenicero
- 10. Exposición interior tejar
- 17. Disponible. Almacén general
- 18. Videoteca. Fototeca
- 19. Sala de audiovisuales
- 20. Sala de exposición permanente
- 21. Instalaciones
- 22. Sala de conexión con tejar
- 23. Zonas comunes residencia
- 24. Patio
- 25. Sala de lectura
- 26. Biblioteca, Hemeroteca
- 27. Archivo
- 28. Terraza

La propuesta se implanta entonces definiendo la envolvente principal, que se caracteriza, además de por su rotundidad, por la generación de zonas más gruesas en la piel que albergan elementos de comunicaciones verticales, aseos, instalaciones, archivos, es decir, el esqueleto del edificio.

El transcurso de las actividades del Centro se desarrolla siempre con un importante intercambio con el exterior. A partir del recibimiento de los visitantes en las eras y tras pasar por Recepción se inicia el recorrido a través de los tejares, a los que se le han eliminado las edificaciones anexas para su mejor lectura y se han acomodado sus dependencias interiores para que sean fácilmente accesibles y puedan albergar una parte de la exposición permanente. A continuación el recorrido continúa bajo rasante, a la cota de las calderas y porches cenicero, hasta alcanzar el edificio donde se podrán encontrar actividades como las desarrolladas en los talleres, la mediateca, la cafetería y el salón de actos, que acotan la era norte. Otras instalaciones de carácter más privado, como son la administración y la residencia, se encuentran rodeando la zona de entrada en la era sur.



Planta primera Residencia
e/1:200



incidencias cero

